

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

Н. С. БАЛАЦЕНКО

ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки –
Начальное образование, Дошкольное образование)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 74.268.19=411.2,02
П 691

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 21 июня 2018 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Л. И. Сартаева

Балаценко, Н. С.

П 691

Практикум по выразительному чтению: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 3-го курса бакалавриата; обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование) очной и заочной форм обучения / Н. С. Балаценко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 54 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учебной программой дисциплины «Практикум по выразительному чтению». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части курса, задания для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для подготовки к зачету.

Издание адресовано обучающимся 3-го курса бакалавриата; направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), очная и заочная формы обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 74.268.19=411.2,02

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2	Структура и содержание дисциплины	7
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	7
2.2	Структура дисциплины	7
2.3.	Содержание разделов дисциплины	9
2.3.1	Занятия лекционного типа	9
2.3.2	Занятия семинарского типа	14
2.3.3	Лабораторные занятия.....	21
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	21
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	21
3	Образовательные технологии	32
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	32
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	33
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	35
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	35
4.1.1	Примерные вопросы для устного (письменного) опроса	36
4.1.2	Примерные задания контрольных работ.....	38
4.1.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	38
4.1.4	Примерные тестовые задания	40
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	42
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	46
5.1	Основная литература	46
5.2	Дополнительная литература	47
5.3	Периодические издания	49
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	50
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	51
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	53
8.1	Перечень информационных технологий	53
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения	53
8.3	Перечень информационных справочных систем	53
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	54

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» является развитие профессиональных навыков выразительного чтения: формирование у обучающихся системных представлений о культуре выразительного чтения, методиках и технологиях ее реализации в начальных классах и дошкольных образовательных учреждениях.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Практикум по выразительному чтению» направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции: ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– оказание обучающимся помощи в овладении основами искусства выразительного чтения: углубление теоретических знаний и претворение их в процессе работы над художественными произведениями в практические умения и навыки, позволяющие студентам осуществлять самостоятельную подготовку к чтению литературных текстов;

– повышение уровня литературного образования обучающихся путем активизации их художественного восприятия, развития умения интерпретировать художественные тексты как произведения искусства и осуществлять их исполнительский анализ;

– совершенствование умений и навыков, необходимых будущим педагогам для самостоятельной подготовки к выразительному чтению художественных произведений различных родов и жанров;

– обеспечение обучающихся информацией о критериях оценки исполнения произведений различных родов и жанров; развитие умения оценивать выразительное чтение учащихся и результаты своей деятельности;

– формирование представлений о технике речи; совершенствование технической стороны речи обучающихся, умения владеть своим голосом и речевым аппаратом;

– закрепление представлений студентов об основных качествах речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность) и нормах современного русского литературного языка;

– стимулирование самостоятельной работы обучающихся, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой

дисциплины и формированию компетенции, овладение которой необходимо будущим педагогам для успешного осуществления будущей профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Теория и технологии развития речи детей», «История отечественной литературы», «Литературное образование дошкольников».

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» изучается в 6 семестре. Приобретаемые обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых в 6–8 семестрах таких курсов, как: «Детская литература», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Инновационные технологии подготовки дошкольников к усвоению предметов лингвистического цикла», «Организация внеклассной работы в начальной школе по предметам лингвистического цикла».

Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» знания, умения и навыки необходимы для эффективной организации своей деятельности в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образованности	– важнейшие требования к выразительному чтению текстов различных родов и	– выразительно читать литературные произведения различных родов и жанров; – анализировать	– способностью использовать основные требования к выразительному чтению (текстов различных родов и жанров);

		<p>тельной среды для достижения личностных метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>жанров; – основные требования к исполнительскому анализу, его характерные черты и отличия от литературоведческого анализа; – основные критерии оценки выразительного исполнения литературных произведений; – приемы совершенствования техники речи с помощью комплекса специальных упражнений; – основные методы и приемы работы, используемые при обучении дошкольников и младших школьников исполнительскому анализу и выразительному чтению текстов различных родов и жанров;</p>	<p>литературные тексты как произведения искусства, осуществлять их исполнительский анализ, проводить разметку и составлять партитуры; реализовать определенные в ходе анализа исполнительские задачи; – объективно и обоснованно оценивать собственное выразительное чтение текстов и однокурсников; – подбирать и правильно выполнять упражнения по технике речи; – организовывать самостоятельную работу, способствующую усвоению содержания изучаемой дисциплины и формированию компетенции, овладение которой необходимо для успешного осуществления профессиональной деятельности;</p>	<p>– умениями, необходимыми для самостоятельной подготовки к выразительному чтению текстов и реализации исполнительских задач; – умением осуществлять исполнительский анализ литературных произведений и составлять их партитуры; – четко формулировать критерии оценки выразительного чтения текстов и пользоваться ими в практической деятельности; – знанием основных приемов развития техники речи и умением совершенствовать техническую сторону речи с помощью специальных упражнений; – опытом использования полученных знаний для решения практических задач, характерных для сферы будущей профессиональной деятельности (с учетом специфики изучаемой дисциплины).</p>
--	--	---	---	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ в 6 семестре представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр 6 (часы)
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		30	30
Занятия лекционного типа		14	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		16	16
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		36	36
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8
Контроль			
Общая трудоёмкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	32,2	32,2
	зач. ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	8
6 семестр						

1.	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	8	2	2		4
2.	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	10	2	2		6
3.	Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.	8	2	2		4
4.	Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	12	4	2		6
5.	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	8	2	2		6
6.	Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	6		2		4
7.	Подготовка к исполнению лирических произведений.	6		2		6
8.	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	8	2	2		3,8
Итого по дисциплине:			14	16	-	39,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
1.	Тема 1 Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности и устной речи.	Лекция 1. Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Устная речь и письменная, отличие. разнообразие и стилевыми особенностями. Функции говорящего (читающего), интонация, мимика, жесты. Источник выразительности речи и чтения – увлеченность говорящего произносимым текстом. Важнейшая функция речи – коммуникативная. Интонация живой речи адекватна смыслу, значению, смысловому содержанию фразы. Устное слово – определенная информации, значение, функция воплощения определенного смысла (подтекста) из множества внутренних смыслов, заложенных в этом слове в различных контекстах. Слуховое восприятие. Источник выразительности речи, общение с аудиторией. Коммуникация с определенной целью. Художественное чтение – самостоятельный вид искусства, искусство исполнительское, в основе которого лежит литературное произведение. Это искусство синтетическое. Оно находится на стыке литературы и театра. По форме художественное (выразительное) чтение – репродуктивная деятельность. Логическое чтение – ясно и четко передает заключенные в тексте мысли, является основным фундаментом чтения художественного (выразительного), первым шагом в освоении и передаче текста. При отсутствии логики речи невозможно добиться высокой художественности исполнения. Ведущая роль логической выразительности.	У

2.	<p>Тема 2</p> <p>Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности</p>	<p>Лекция 2. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.</p> <p>Техническая сторона речи – дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм. Правильное, выразительное чтение. Дикция: одно из важнейших качеств речи. Работа над дикцией – с артикуляционной гимнастики. Дикция – четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка. Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения. Технической стороной речи, т.е. дыханием, голосом, дикцией, соблюдением орфоэпических норм. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. Интонация является одной из сторон культуры речи и играет важную роль в образовании повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Выразительное чтение предложения с соблюдением знака препинания в конце невозможно без соблюдения логического ударения, пауз, повышения и понижения голоса. Интонация описывается при помощи акустических параметров: интенсивности, длительности, частоты основного тона и спектра. Интонация должна быть живой, яркой. Интонация — явление сложное. Сила голоса – логическое ударение. Паузы. Речевая пауза. Психологическая пауза. Темп и ритм. Ритм. Мелодика речи. Тон голоса. Тембр. Невербальные средства (мимика, телодвижения, жесты, позы).</p>	У
----	---	--	---

3.	<p>Тема 3 Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.</p>	<p>Лекция 3. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста. Предварительная работа, творческое напряжение. Выбор произведения для чтения. Требования к тексту: идейно-художественные достоинства, актуально, удовлетворять интересы слушателей и нравиться читающему, должно соответствовать возможностям чтеца. Выбор прозаического произведения: сюжет, динамика развития действия (описательный текст трудно воспринимается). Обрисовка образов-персонажей передача чтецом в действиях и речи героев. События излагаются от 3-го лица, от 1-го лица. Текст небольшого размера. Короткий рассказ, отрывки из большого произведения. Отрывок закончен по содержанию, стройный по композиции, характерный по идейной направленности для всего произведения. Прозаические тексты сокращаются, подвергаются обработке, переводятся в «драматургию чтеца». Сокращаются описания природы, детали обстановки, повторное описание внешности героя, его манера говорить. Чтение «про себя», чтение вслух. Подготовка к чтению, исполнительский анализ. В литературоведческом анализе произведение расчленяется, во время исполнительского анализа чтец стремится «войти» в текст – суметь передать все это слушателям. Специфика исполнительского анализа. Функция чтеца. Назначение исполнительского анализа. Исходные принципиальные требования к работе над текстом те же, что и для профессионального мастера художественного слова: верное понимание и отчетливая передача в чтении освоенных мыслей автора; искренность переживаний; целенаправленность и действенность чтения; четкость и правильность произношения.</p>	У
----	--	---	---

4.	<p>Тема 4 Подготовка к исполнению литературных произведений. Формирование выразительности речи дошкольников.</p>	<p>Лекция 4–5. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи школьников. Вопросы об авторе произведения. Теоретико-литературные вопросы. К какому литературному роду и жанру относится произведение. Особенности стихотворных произведений. Особенности прозаических произведений.</p>	У, Т
5.	<p>Тема 5 Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.</p>	<p>Лекция 6. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен. Произнесение речи. Владение голосом. Ритмико-интонационная активность направляется в сторону стихотворного творчества. В детском саду дети постигают ритм песни, не улавливая всех ее слов. Стихотворное творчество сопровождается телодвижениями. Песенки и прибаутки – содержание, ритм, мелодия. Песни сказочные, хоровые, игральные. Изменение ритма в стихах детей. Пропадает хорей, стихи становятся аритмичными. Старший дошкольный возраст, формирование речи, овладении фонетикой, лексикой, грамматикой, развитие таких качеств речи, как содержательность, точность и выразительность. Выразительная речь характеризуется различными интонационными характеристиками. Просодика – сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций. Интенсивность произнесения – степень усиления/ослабления выдыхания, голоса, темпа при произнесении звуков речи, т.е. силы или слабости произнесения при</p>	У

		<p>артикуляции звуков, особенно гласных. Работа по формированию выразительности речи ведется на всех занятиях: воспитателей, музыкального руководителя, на физкультурных занятиях, включаться во все режимные моменты, начиная с момента прихода ребенка в детский сад. Ритм и интонация речи и стиха начинают уступать ведущее место слову. Слово – носитель смысла, а ритм и интонация – аккомпанемент словесной речи. Развитие выразительности речи – создание условий проявления эмоций, чувств, желаний. Привычка к выразительной речи, привлечение к выступлениям перед аудиторией. Театрализованные занятия в дошкольных образовательных учреждениях. Выразительность речи – интегрированный характер и включает в себя вербальные и невербальные средства.</p>	
8.	<p>Тема 8 Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.</p>	<p>Лекция 8. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы. Инсценирование драматических произведений, написанных специально для постановки на сцене, эпических произведений, детской игровой поэзии. Фабула, ярко выраженное действие. Сценарист, режиссер, актер. Инсценирование осуществляется в несколько этапов: 1) выбор произведения; 2) драматизация текста – перевод его в драматическую форму (в случае необходимости); 3) знакомство детей с оригинальным произведением и создание мотивации для его инсценирования; 4) подготовка детей к инсценированию (анализ произведения, установление причинно-следственных связей между событиями, целей персонажей, мотивов их поступков, их чувств, переживаний); 5) инсценирование (работа над сценической речью и сценическим движением); 6) создание костюмов и декораций (в случае необходимости).</p>	У, Т

	Выбор художественно-словесного произведения для инсценировки, перевод его в драматическую форму, распределение ролей, объяснение цели и индивидуальной задачи, руководство. Инсценирование требует много времени. Постановка готовится в течение нескольких недель, результаты социализированы: представлены на утреннике, на новогодней елке и т. п. Интерес вызывает сама деятельность, и результат менее важен, чем процесс.	
--	---	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
1.	Тема 1 Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Практическое занятие № 1. Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. 1. Продолжите фразы: Правильность речи – это _____ Выразительность речи усиливает _____ Благозвучие речи предполагает _____ 2. Укажите основные условия выразительности речи. 3. Выберите правильные варианты, объясните выбор: а) работе над выразительным чтением должен предшествовать поверхностный анализ художественного произведения; б) обязательно _____ должен демонстрироваться _____ образец	У, ПР

		<p>выразительного чтения произведения;</p> <p>в) работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение обучаемых;</p> <p>г) желательно, чтобы только педагог читал вслух произведение.</p> <p>4. Подготовьте памятку «Работа над выразительным чтением текста».</p>	
2.	<p>Тема 2 Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.</p>	<p>Практическое занятие № 2. Средства выразительности устной речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.</p> <p>1. Опишите организацию техники речи.</p> <p>2. Укажите основные типы дыхания.</p> <p>3. Выполните упражнение «Проколотый мяч».</p> <p>4. Для постановки дыхания, имитируйте мяч, который прокололи шилом, звукоподражанием: ссссссс... Ладони рук охватывают грудную клетку с боков, как можно выше.</p> <p>5. Нажимайте на «мяч» ладонями легко, без усилий, чтобы воздух выходил из лёгких подольше. Упражнение выполняйте легко, без напряжения в звуке. Плавный, энергичный выдох, не ослабевающий к концу.</p> <p>6. Приведите варианты упражнения «Звукоподражание», чтобы выдох был различным: плавный, спокойный, энергичный.</p> <p>7. Возьмите одно из произведений Гомера. И читайте вслух на одном дыхании без пауз одну строчку стихов. Затем читайте две строчки - эту же и следующую (всё на одном дыхании без пауз). Затем три строчки, четыре и т.д. Потом прочитайте в обратном порядке. Постепенно прочитайте на одном дыхании достаточно большой текст.</p>	У, ПР
3.	<p>Тема 3 Специфика литературоведческого</p>	<p>Практическое занятие № 3. Специфика литературоведческого анализа. Анализ</p>	У, ПР

	<p>анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.</p>	<p>литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.</p> <p>Содержание работы по подготовке чтеца к выразительному чтению произведения включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомство с текстом произведения и его автором, обоснование выбора текста для исполнения; 2) предварительное выявление основного замысла автора и главной задачи исполнения; 3) определение композиции произведения, его смысловых частей; 4) выяснение основных черт характеров, взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев; 5) анализ отношения автора к изображенной им действительности; 6) разработка «киноленты» видений; 7) пробуждение собственного верного и активного отношения к изображенному; 8) раскрытие подтекста и поиски средств его передачи (создание «образа рассказчика»); 9) определение конкретного намерения (словесного действия) и его воплощение в чтении. <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите свой текст для выразительного чтения, продемонстрировав гибкость голоса. 2. Предложите задания для исправления глухого, низкого звучания. 	
4.	<p>Тема 4 Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.</p>	<p>Практическое занятие № 4. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение дикции. Перечислите приемы работы над дикцией. 2. Приведите примеры упражнений 	Т, У

		<p>артикуляционной гимнастики.</p> <p>3. Отработайте произношение гласного звука [а] в такой последовательности: а) проверьте перед зеркалом положение артикуляционных органов при произнесении звука; б) произнесите последовательно предложенные слова, включающие данный звук, потом скороговорки (чистоговорки) и, наконец, стихотворение.</p> <p>4. Звук [а] Рот раскрыт на ширину двух пальцев, видны края верхних и нижних передних зубов, язык на дне рта, кончик его под нижними передними зубами.</p> <p>5. Подберите скороговорки. Опишите алгоритм работы над скороговорками. Произнесите правильно скороговорки. Приведите свои примеры скороговорок.</p> <p>6. Подберите задания для выработки правильного произношения других гласных звуков.</p> <p>7. Укажите, какие звуки / сочетания звуков нужно произносить «чисто». Научитесь произносить чистоговорки.</p> <p>8. Определите, как звучат О, А после шипящих и Ц в предударных слогах.</p>	
5.	<p>Тема 5 Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.</p>	<p>Практическое занятие № 5. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.</p> <p>1. Согласны ли вы с мнением П.В.Симонова, что действие стимулирует не только сознательное мышление, но и подсознательное, в чем он видит преимущество в теории сценического искусства системы переживания перед системой представления, основываясь на учении И.П. Павлова о «светлом пятне сознания».</p> <p>2. Объясните значения следующих понятий:</p>	У, ПР

		<p>Голосообразование</p> <hr/> <p>Характеристика _____ голоса предполагает _____</p> <p>Высота _____ голоса _____ зависит _____ от _____</p> <hr/> <p>Тембр _____ является _____</p> <hr/> <p>Атака _____ звука _____ – _____ это _____</p> <hr/> <p>Гигиена _____ голоса _____ включает _____ в _____ себя _____</p> <hr/> <p>3. Выберите только те характеристики, которые соответствуют качествам поставленного голоса: связность, благозвучность, интенсивность, гибкость, сила, полетность, помехоустойчивость, суггестивность, выносливость.</p> <p>4. Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса.</p> <p>5. Вы поперхнулись, разговаривая во время еды. Какой орган речи «повинен» в этом? Аргументируйте свой ответ.</p>	
6.	Тема 6 Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	<p>Практическое занятие № 6. Подготовка к исполнению фольклорных произведений.</p> <p>1. Как вы понимаете следующую русскую поговорку из сборника Владимира Даля: «Вежества не купи, умелось бы говорить»?</p> <p>2. Существуют фольклорные тексты прибаутки, потешки и т.п., обыгрывающие ситуацию так называемого разговора глухих. Прочитайте диалог так, чтобы продемонстрировать все качества поставленного голоса. Отметьте недостатки звучания вашего голоса, над которыми предстоит еще поработать.</p> <p>3. Напишите эссе «Описываем всё, и чувство, и страсти, И мысли голосом делим на мелкие части»</p>	У, ПР

		<p>(А.П.Сумароков).</p> <p>4. Тренируйте полетность голоса, стремясь «отдать» звук, «послать» его вдаль, сохраняя не звучность (громкость), а силу голоса, энергию выдоха. Встаньте перед аудиторией и произнесите стихотворение шепотом, обеспечивая за счет полетности голоса хорошую слышимость во всех местах аудитории. Не забывайте о четкости артикуляции.</p> <p>5. Тяните гласные звуки на одной высоте, следя за дыханием. Попробуйте изменять тон голоса: повышать, понижать.</p>	
7.	Тема 7 Подготовка к исполнению лирических произведений.	<p>Практическое занятие № 7. Подготовка к исполнению лирических произведений.</p> <p>1. Для улучшения звучания вашего голоса выполните следующее задание: прочитайте стихотворение М.Ю.Лермонтова, постепенно снижая громкость (звучность голоса). Следите при этом, чтобы сохранялась полетность. Тяните ударные гласные. Старайтесь обеспечить полетность голоса и с помощью интонационной выразительности.</p> <p>Горные вершины Спят во тьме ночной; Тихие долины Полны свежей мглой; Не пылит дорога, Не дрожат листья... Подожди немного, Отдохнешь и ты.</p> <p>2. Начинайте выполнять упражнение «33 Егорки», делая доборы воздуха через небольшие промежутки, затем старайтесь на одном выдохе перечислить все больше «Егорок», уменьшая общее количество доборов воздуха. Как на горке, на пригорке,</p>	У, ПР

		<p>стоят тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка, тридцать один Егорка, тридцать два Егорка, тридцать три Егорка.</p> <p>3. Как вы понимаете рекомендацию К.С. Станиславского: «Важно позаботиться о создании вокруг себя соответствующей атмосферы, обостряющей чуткость и распаивающей душу для радостного восприятия художественных впечатлений»</p> <p>4. Для более продуктивного усвоения основных положений темы используйте мнемонический (т. е. обеспечивающий лучшее запоминание) гекзаметр А.В. Прянишникова.</p> <p>5. Вначале прочтите его про себя, повторяя основные правила тренировки дыхания. Затем читайте вслух, соблюдая требования, изложенные автором. Выучите данный текст.</p>	
8.	<p>Тема 8 Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.</p>	<p>Практическое занятие № 8. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.</p> <p>1. Тренируйте силу и громкость голоса, используя отрывок из сказки «12 месяцев».</p> <p>2. Повышайте постепенно громкость, не переходя на крик, затем снижайте. Сохраняйте правильное дыхание, следите за четкостью артикуляции и полетностью голоса на протяжении всего упражнения.</p> <p>3. Чуть выше средней Ветры, бури, ураганы, громкости. Дуйте, что есть мочи! Громче. Вихри, вьюги и бураны, Разыграйтесь к ночи! Очень громко. В облаках трубите громко, Чуть тише.</p>	У, ПР

	<p>Вейтесь над землею! Еще чуть тише. Пусть бежит в полях поземка/Белую змеею! (С. Маршак)</p> <p>4. Стихотворение Владимира Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» начинается с таких строк: Били копыта./Пели будто: – Гриб. / Грабь./ Гроб./ Груб.</p> <p>5. Как вы считаете: случаен ли порядок следования гласных - [и] - [а] - [о] - [у] – в этих четырех словах? Каким закономерностям он подчиняется?</p>	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
6 семестр		
1.	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности и устной речи. Выполнение практических заданий.	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p> <p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для</p>

		<p>вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>6. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224.</p>
2.	Средства выразительности и устной речи.	1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и

<p>Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. Выполнение практических заданий.</p>	<p>др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p> <p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>6. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в</p>
---	---

		<p>начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224.</p>
3.	<p>Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p> <p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. –</p>

		<p>URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>6. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224.</p>
4.	<p>Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p> <p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. –</p>

		<p>Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>6. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224.</p>
5.	<p>Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению</p>	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный</p>

<p>басен. Выполнение практических заданий.</p>	<p>ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p> <p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>6. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же</p>
--	---

		[Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224 .
6.	Подготовка к исполнению фольклорных произведений. Выполнение практических заданий.	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p> <p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>6. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в</p>

		<p>начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224.</p>
7.	<p>Подготовка к исполнению лирических произведений. Выполнение контрольной работы.</p>	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p> <p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Балашова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 192 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/84581.</p> <p>6. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и</p>

		<p>высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>10. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224.</p>
8.	<p>Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирова-</p>	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.</p> <p>2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL : http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>

<p>ния. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы. Подготовка к компьютерно му тестированию (текущей аттестации).</p>	<p>3. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.</p> <p>4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : https://e.lanbook.com/book/84587.</p> <p>5. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251.</p> <p>6. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221.</p> <p>7. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222.</p> <p>8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223.</p> <p>9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224.</p>
---	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения обучающийся выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания, творческие проекты и др.). Интерактивная предполагает взаимодействие, равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Из объекта взаимодействия обучающийся становится субъектом взаимодействия, он активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитационные и имитационные (они предполагают имитационное или имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе).

В ходе преподавания дисциплины «Детской литературы» в учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№ п/п	Тема лекции	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во часов
--------------	--------------------	--	---------------------

1.	Тема 1 Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Проблемно-исследовательское обучение, коммуникативно-деятельностная технология.	2
2.	Тема 2 Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
3.	Тема 3 Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.	Презентационная технология*, проблемное обучение	2*
4. – 5.	Тема 4 Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	Коммуникативно-деятельностная технология.	4
6.	Тема 5 Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	Проблемно-исследовательское обучение.	2
7.	Тема 8 Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
Итого			14
в т.ч. интерактивное обучение*			2*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во часов
1.	Практическое занятие № 1. Тема 1 Выразительное чтение	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением,	2

	как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	коммуникативно-деятельностная технология.	
2.	Практическое занятие № 2. Тема 2 Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности..	Коммуникативно-деятельностная технология, семинар в форме круглого стола*.	2*
3.	Практическое занятие № 3. Тема 3 Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением игровая технология.	2
4.	Практическое занятие № 4. Тема 4 Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением, проблемное обучение.	2
5.	Практическое занятие № 5. Тема 5 Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах*.	2*
6.	Практическое занятие № 6. Тема 6 Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением, игровая технология.	2
7.	Практическое занятие № 7. Тема 7 Подготовка к исполнению лирических	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением, работа в микро-группах*.	2*

	произведений.		
8.	Практическое занятие № 8. Тема 8 Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология.	2
ИТОГО:			16
В т. ч. интерактивное обучение *			6*

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля

В процессе преподавания курса предусматривается использование рейтинговой системы оценки успеваемости студентов. Каждый из обучающихся имеет возможность получить в семестр 60 баллов за выполнение аудиторных и домашних заданий, прохождение текущего контрольного тестирования, активное участие в учебном процессе, выполнение творческих заданий и заданий повышенной сложности, создание и оформление творческих проектов и т.п.

Обучающийся может получить 40 баллов за прохождение промежуточного контрольного теста (по материалам всего курса).

№	Наименование раздела, темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное количество баллов
1	2	3	4
1	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Практическая работа. Устный (письменный) опрос. Активность на занятии.	4 2 1
2	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	Практическая работа. Устный (письменный) опрос. Активность на занятии.	4 2 1

3	Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.	Практическая работа. Устный (письменный) опрос. Активность на занятии.	4 2 1
4	Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	Устный (письменный) опрос. Тестирование. Активность на занятии.	2 4 1
5	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	Практическая работа. Устный (письменный) опрос. Активность на занятии.	4 2 1
6	Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	Практическая работа. Устный (письменный) опрос. Активность на занятии.	4 2 1
7	Подготовка к исполнению лирических произведений.	Практическая работа. Устный (письменный) опрос. Активность на занятии.	4 2 1
8	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	Практическая работа. Устный (письменный) опрос. Активность на занятии.	4 2 1
Контрольная работа			4
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Выразительное чтение как вид искусства. Выразительное чтение как художественная деятельность. Основные принципы выразительного чтения.

2. Выразительное чтение текстов в условиях детского сада и начальной школы. Основные требования к выразительному чтению педагога, дошкольников и учащихся.

3. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.

4. Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности. Средства выразительности устной речи. Правильность и чистота речи как

необходимые качества выразительного чтения. Богатство и точность речи – важные качества выразительного чтения.

5. Соблюдение норм русского литературного языка при обучении выразительному чтению. Соблюдение точности речи. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.

6. Техника речи. Дыхание, голос, дикция – составные части словообразования (речевого аппарата в действии).

7. Голос. Основные характеристики поставленного голоса. Владение голосом. Упражнения, направленные на развитие голоса.

8. Дикция как важное условие выразительного чтения. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика.

9. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к фонационному дыханию. Упражнения, способствующие постановке и совершенствованию фонационного дыхания.

10. Техника речи. Речевые средства выразительности. Интонация как главное средство выразительности речи и чтения, как результат проявления в речи мыслей, чувств и волевой направленности чтеца. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.

11. Логика речи, эмоционально-образная выразительность – три взаимосвязанных компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства.

12. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного (эпического, лирического) текста. Исполнительский анализ произведения при подготовке выразительного чтения в младших классах, его органическая связь со школьным анализом произведения.

13. Методика подготовки и выразительного исполнения литературного (эпического) текста.

14. Качества, умения и навыки, необходимые чтецу-декламатору и декламатору-учителю.

15. Подготовка к выразительному исполнению басен.

16. Подготовка к выразительному исполнению лирических произведений.

17. Подготовка к выразительному исполнению литературных произведений разных жанров.

18. Подготовка к выразительному исполнению фольклорных произведений.

19. Подготовка к выразительному исполнению эпических произведений.

20. Типичные логические ошибки и пути их устранения при обучении выразительному чтению.

21. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли.

22. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей

разных возрастных групп.

23. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. «Присвоение» авторского текста как необходимое условие выразительности чтения. Эстетические принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение текстов.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

Контрольная работа.

1. Охарактеризуйте недостатки речи обучающихся и предложите пути их исправления.
2. Раскройте сущность проблемы развития фонематического слуха.
3. Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса.

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Подготовить сообщения на темы: «Выразительное чтение как художественная деятельность»; «Законы речи»; «Основные принципы выразительного чтения», «Средства выразительности устной речи».

2. Раскрыть значение: правильность речи, выразительность речи, благозвучие речи.

3. Укажите основные условия выразительности речи.

4. Подготовьте памятку «Работа над выразительным чтением текста».

5. Составить сообщения на темы: «Средства выразительности устной речи»; «Техника речи»; «Речевые средства выразительности»; «Функции интонации»; «Неязыковые средства выразительности».

6. Опишите организацию техники речи. Укажите основные типы дыхания. Выполните упражнение «Проколотый мяч».

7. Приведите варианты упражнения «Звукоподражание», чтобы выдох был различным: плавный, спокойный, энергичный.

8. Возьмите одно из произведений Пушкина и читайте вслух на одном дыхании без пауз одну строчку, затем читайте две строчки – эту же и следующую (всё на одном дыхании без пауз). Затем три строчки, четыре и т. д. Потом прочитайте в обратном порядке. Постепенно прочитайте на одном дыхании достаточно большой текст.

9. Раскрыть специфику литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.

10. Раскрыть содержание работы по подготовке чтеца к выразительному чтению произведения.

11. Предложите свой текст для выразительного чтения, продемонстрировав гибкость голоса.

12. Предложите задания для исправления глухого, низкого звучания.

13. В чем заключается подготовка к исполнению литературных произведений.

14. Подготовить выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Как происходит формирование выразительности речи дошкольников.

15. Дайте определение дикции. Перечислите приемы работы над дикцией.

16. Приведите примеры упражнений артикуляционной гимнастики.

17. Отработайте произношение гласных звуков в определенной последовательности: а) проверьте перед зеркалом положение артикуляционных органов при произнесении звука; б) произнесите последовательно предложенные слова, включающие данный звук, потом скороговорки (чистоговорки) и стихотворение. Тяните гласные звуки на одной высоте, следя за дыханием. Попробуйте изменять тон голоса: повышать, понижать.

18. Подберите скороговорки. Опишите алгоритм работы над скороговорками. Произнесите правильно скороговорки.

19. Укажите, какие звуки / сочетания звуков нужно произносить «чисто». Научитесь произносить чистоговорки.

20. Определите, как звучат О, А после шипящих и Ц в предупредных слогах.

21. Подготовить к исполнению эпическое произведение. Выполнить исполнительский анализ произведения.

22. Подготовить к исполнению басню.

23. Объясните значения следующих понятий: голосообразование, характеристика голоса, высота голоса, тембр, атака звука, гигиена голоса.

24. Выберите только те характеристики, которые соответствуют качествам поставленного голоса: связность, благозвучность, интенсивность, гибкость, сила, полетность, помехоустойчивость, суггестивность, выносливость.

25. Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса.

26. Подготовить к исполнению фольклорные произведения.

27. Существуют фольклорные тексты прибаутки, потешки и т.п., обыгрывающие ситуацию так называемого разговора глухих. Прочитайте диалог так, чтобы продемонстрировать все качества поставленного голоса. Отметьте недостатки звучания вашего голоса, над которыми предстоит еще поработать.

28. Напишите эссе «Описываем всё, и чувство, и страсти, И мысли голосом делим на мелкие части» (А.П.Сумароков).

29. Тренируйте полетность голоса, стремясь «отдать» звук, «послать» его вдаль, сохраняя не звучность (громкость), а силу голоса, энергию выдоха. Встаньте перед аудиторией и произнесите стихотворение шепотом,

обеспечивая за счет полетности голоса хорошую слышимость во всех местах аудитории. Не забывайте о четкости артикуляции.

30. Подготовить к исполнению лирические произведения. Для улучшения звучания вашего голоса выполните следующее задание: прочитайте стихотворение М.Ю.Лермонтова «Горные вершины Спят во тьме ночной...», постепенно снижая громкость (звучность голоса). Следите при этом, чтобы сохранялась полетность. Тяните ударные гласные. Старайтесь обеспечить полетность голоса и с помощью интонационной выразительности.

31. Прочтите текст про себя, повторяя основные правила тренировки дыхания. Затем читайте вслух, соблюдая требования, изложенные автором. Выучите данный текст.

32. Определить основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Раскрыть содержание понятия «инсценирование». Выберите произведения для инсценирования. Как подготовить детей к исполнению роли, раскрыть технологию работы.

33. Тренируйте силу и громкость голоса, используя отрывок из сказки «12 месяцев». Повышайте постепенно громкость, не переходя на крик, затем снижайте. Сохраняйте правильное дыхание, следите за четкостью артикуляции и полетностью голоса на протяжении всего упражнения.

4.1.4 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Выразительное чтение педагогом литературных произведений в первую очередь способствует _____ (один ответ)

а) развитию эмоциональной сферы и культуры чувств младших школьников

б) приобретению младшими школьниками теоретико-литературных знаний

в) развитию логического мышления младших школьников

г) приобретению младшими школьниками навыков запоминания связных текстов

2. Восприятие выразительного чтения педагога в первую очередь способствует развитию у детей дошкольного возраста и младших школьников навыка _____ (один ответ)

а) говорения б) чтения в) слушания г) письма

3. Сущность воссоздающего воображения состоит в том, чтобы, внимательно вчитавшись с текст или отрывок из него,

а) хорошо понять смысл прочитанного

б) детально представить картину, нарисованную автором текста отдельными штрихами

в) четко представить картину (портрет, пейзаж и др.), детально

выписанную автором произведения

г) представить ситуацию, которая побудила писателя или поэта создать конкретное произведение

4. Разновидность звукописи, повтор одного или нескольких гласных звуков в одном или нескольких стихах, – ...Например: Оттоль сорвался раз обвал... (А.С. Пушкин) (один ответ)

а) антитеза б) анафора в) аллитерация г) ассонанс

5. Выделите строки из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», в которых верно поставлены основные логические ударения: (один ответ)

а) «Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет»

б) «Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет»

в) «Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет»

г) «Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет»

6. Выделите строки из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», в которых верно обозначены логические и ритмические паузы: (один ответ)

а) «Когда / в товарищах согласья нет, // На лад / их дело не пойдет»

б) «Когда в товарищах / согласья нет, // На лад их дело не / пойдет»

в) «Когда в товарищах / согласья // нет, // На лад их дело // не пойдет»

г) «Когда в товарищах // согласья / нет, // На лад их дело // не пойдет»

7. Поставьте ударение в данных словах. При существовании вариантных форм объясните их употребление.

Арахис, баловать, бармен, безумолчный, верба, вечеря, диаспора, договор, жалюзи, звонит, каталог, кухонный, маркетинг, начать, облегчить, оптовый, ракушка, флюорография, ходатайство, языковая.

8. Подчеркните слова, в которых произносится [э] после мягкого согласного:

1) афера, 2) белесый, 3) истекший, 4) отцветший, 5) опека, 6) безнадежный, 7) можжевеловый, 8) предрекший, 9) одновременный, 10) гололедица.

9. Объясните, почему нарушено благозвучие в следующих фразах:

а) Огонек был слишком тускл, мгла сгущалась.

б) Привлекает внимание мраморное здание.

в) Этот мост строился с привлечением средств вкладчиков.

10. Объясните значения следующих понятий:

а) Голосообразование _____

б) Характеристика голоса предполагает _____

в) Высота голоса зависит от _____

г) Тембр является _____

д) Атака звука – это _____

е) Гигиена голоса включает в себя _____

10. Выберите только те характеристики, которые соответствуют качествам поставленного голоса.

а) Связность, благозвучность, интенсивность, гибкость, сила,

полетность, помехоустойчивость, суггестивность, выносливость.

б) Перечислите упражнения для тренировки полного типа фонационного дыхания _____

в) Сформулируйте цель упражнений для постановки дыхания _____

г) Приведите варианты упражнения «Звукоподражание», чтобы выдох был различным: плавный, спокойный, энергичный.

11. Выберите правильные варианты:

а) работе над выразительным чтением должен предшествовать поверхностный анализ художественного произведения;

б) обязательно должен демонстрироваться образец выразительного чтения произведения;

в) работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение обучающихся;

г) желательно, чтобы только учитель читал вслух произведение.

12. Продолжите фразы:

а) Правильность речи – это _____

б) Выразительность речи усиливает _____

в) Благозвучие речи предполагает _____

г) Укажите основные условия выразительности речи _____

4.2 Фонд оценочных средств

для проведения промежуточной аттестации

Обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной (или письменной) форме по вопросам: теоретический вопрос и практический. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

– раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса;

– продемонстрировал знание основных литературоведческих терминов и понятий; правильно использовал терминологию;

– изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,

– показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из литературных текстов;

- в ходе выполнения практических заданий продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми литературоведческими умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

- при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не искажившие содержания ответа;
- содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- обучающимся допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя;

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- допущены серьезные ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;
- допущены ошибки в определении литературоведческих терминов и понятий; при использовании терминологии в высказываниях допускаются ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы на зачет

1. Выразительное чтение как вид искусства. Выразительное чтение как художественная деятельность. Основные принципы выразительного чтения.
2. Выразительное чтение текстов в условиях детского сада и начальной школы. Основные требования к выразительному чтению педагога, дошкольников и учащихся.
3. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.
4. Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности. Средства выразительности устной речи.
5. Правильность и чистота речи как необходимые качества выразительного чтения.
6. Упражнения на развитие речевого слуха.
7. Богатство и точность речи – важные качества выразительного чтения.
8. Соблюдение норм русского литературного языка при обучении выразительному чтению. Соблюдение точности речи. Виды речевых и

коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.

9. Типичные логические ошибки и пути их устранения при обучении выразительному чтению.

10. Техника речи. Дыхание, голос, дикция – составные части словообразования (речевого аппарата в действии).

11. Голос. Основные характеристики поставленного голоса. Владение голосом. Упражнения, направленные на развитие голоса. Упражнения на регулирование силы голоса.

12. Дикция как важное условие выразительного чтения. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика.

13. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к фонационному дыханию. Упражнения, способствующие постановке и совершенствованию фонационного дыхания.

14. Техника речи. Речевые средства выразительности. Интонация как главное средство выразительности речи и чтения, как результат проявления в речи мыслей, чувств и волевой направленности чтеца. Функции интонации. Упражнения на развитие интонационной выразительности.

15. Неязыковые средства выразительности.

16. Логика речи, эмоционально-образная выразительность – три взаимосвязанных компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства.

17. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного (эпического, лирического) текста. Специфика понимания текстов различного характера.

18. Исполнительский анализ произведения при подготовке выразительного чтения в младших классах, его органическая связь со школьным анализом произведения.

19. Методика подготовки и выразительного исполнения литературного (эпического) текста. Этапы работы с текстом в процессе осмысления читаемого.

20. Умение понимать (интерпретировать) и создавать тексты (высказывания) как необходимые условия выразительного чтения. Процесс восприятия текста (высказывания).

21. Качества, умения и навыки, необходимые чтецу-декламатору и декламатору-учителю.

22. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников и младших школьников.

23. Подготовка к выразительному исполнению басен.

24. Подготовка к выразительному исполнению лирических произведений.

25. Подготовка к выразительному исполнению литературных

произведений разных жанров.

26. Подготовка к выразительному исполнению фольклорных произведений.

27. Подготовка к выразительному исполнению эпических произведений.

28. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка дошкольников и младших школьников к исполнению роли.

29. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.

30. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. «Присвоение» авторского текста как необходимое условие выразительности чтения. Эстетические принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение текстов.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. И доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-06300-4. – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>.

3. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/70444>.

4. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. Пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. Образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. Ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.

5. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., перераб. И доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 364 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01971-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.

6. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». / З. А. Шелестова – 2-е изд., дораб. И доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Библиогр.: с.203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>.

7. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. Дан. – Москва : Флинта, 2016. – 208 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84587>.

5.2 Дополнительная литература

1. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / И. И. Андриюшина, Е. Лебедева – М.: Прометей, 2012. – 160 с. – URL:<http://znanium.com/catalog/product/556952>.

2. Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг ; пер. с нем. М. Сокольской, П. Бранг. – Москва : Языки славянских культур, 2010. – 301 с. : ил. - Библиогр.: с. 260-272. – ISBN 978-5-9551-0394-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705>.

3. Логика речи в сценическом искусстве : учебное пособие для бакалавров / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры» ; авт.-сост. Л.В. Иванова. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360>. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>.

4. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9 <http://znanium.com/bookread.php?book=454889> Голуб, И. Б. Культура письменной и устной речи : учебное пособие / И. Б. Голуб . – М. : КНОРУС, 2010. – URL : <http://metodichka.x-pdf.ru/15kulturologiya/32290-1-ib-golub-kultura-pismennoy-ustnoy-rechi-uchebnoe-posobie-knorus-moskva-2015-udk-81116110758-bbk-812rus923ya73-g6.php>.

5. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – URL : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB.

6. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2014. – 218 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973.

7. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь: словарь терминов [Электронный ресурс] : справ. / Б. П. Иванюк – Электрон. дан. – Москва : Флинта, 2016. – 310 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/85895>.

8. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 201 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469221>.
9. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 2 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 273 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469222>.
10. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 3 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 321 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469223>.
11. Матвеева, Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс : пособие для учителя / Е. И. Матвеева. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 345 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469224>.
12. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А. Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>.
13. Микушова, Т. П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников : учебное пособие для бакалавров / Т. П. Микушова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>.
14. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL : <http://znanium.com/bookread.php?book=455683>.
15. Соковикова, С. М. Учитесь рассказывать сказки : учебное пособие / С. М. Соковикова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет театра, кино и телевидения, кафедра сценической речи. – 2-е изд. испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 128 с. : ил. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717>.
16. Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб.

пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. –

URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1.

17. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. –

URL : <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>.

18. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З. А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : МПГУ, 2017. – 276 с. – Библиогр.: с. 236 – 270. – ISBN 978-5-4263-0417-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>.

5.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09 : Филология. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>.

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.

3. Вопросы литературы. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

4. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

5. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

6. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

7. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

8. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.

9. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.

10. Русская литература. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

11. Русская речь. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.

12. Русская словесность. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

13. Русская словесность. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

14. Филологические науки – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.

15. Филологические науки. Вопросы теории и практики. –
URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466085>.

16. Филологический класс. –
URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509.

6 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red .

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL : <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL : <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB> .

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL : <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL : <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. –

URL : <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru> .

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/> .

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About> .

13. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL : <http://reading-hall.ru/magazines.html> .

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://feb-web.ru/> .

15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL : <http://www.culture.ru>.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «Практикум по выразительному чтению» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика. Обучающимся желательно обратиться к методическим рекомендациям.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики выполнения практических заданий.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по сложным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимися

литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Обучающиеся должны понимать важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Затем найти и просмотреть материалы, выбрать необходимые тезисы и примеры для практического занятия, провести анализ выбранного текста, дать комментарии к вопросам. Если некоторые задания при выполнении вызвали затруднения, следует обратиться к преподавателю на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы обучающимся, изучающим дисциплину «Практикум по выразительному чтению», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых терминов, определений и т. д., выполнить анализ предлагаемых вопросов, текстов.

При подготовке к семинару в форме круглого стола обучающиеся изучают указанные преподавателем темы, используя учебные пособия, рекомендуемую литературу и другие вспомогательные материалы. Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки к семинару в форме круглого стола и контрольной работе можно получить на очередной консультации.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки обучающимися. При этом у преподавателя появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Обучающийся должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время зачета. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Для получения практического навыка анализа проблемы, вопроса, текста по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается

самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень его усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса

научного цитирования] : сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
2	Семинарские занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
3	Групповые (индивидуальные) консультации.	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
4	Текущий контроль (текущая аттестация).	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).
5	Самостоятельная работа.	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

Балаценко Наталья Сергеевна

ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 05.11.2018
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 3,38. Уч.-изд. л. 2,65
Тираж 1 экз.
Заказ № 848

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2